

*keren, zich begon te openen toen moedige afstammelingen van de oorspronkelijke volkeren opnieuw naar buiten traden om hun ceremoniële leringen en oeroude wijsheid te schenken. En enkele wetenschappers die zich ons verhaal ook herinnerden, begonnen wetenschappelijke inzichten over Gaia te presenteren, en er werden hologrammen geconstrueerd om ons te laten zien hoe derde-dimensionale vormen tot stand komen. Een groot aantal historici en verhalenvertellers herinnerde zich de echte verhalen van de tijd ook, en deze mensen zetten zich in om de leugens af te breken, die ons zo lang op een dwaalspoor hadden gebracht.*

*Nu zeg ik: laten we nog verder ontwaken! Laten we ons meer oude mysterie spelen herinneren die ons de ademloze vreugde schenken van het luisteren naar verhalen – verhalen die ons helpen te voelen in plaats van bang te zijn.*

Ik breng mijn vijfde-dimensionale gewaarzijn terug naar Avebury Circle in Engeland, naar een tijd dat de grote cirkel pas is opgericht. Ik kan zien dat dit enorme stenencomplex is gebouwd als activator van een elektromagnetisch veld om met het Galactisch Centrum te resoneren. Daarom zullen er in de nadagen van de twintigste eeuw overal in de buurt van dit grootse tempelcomplex graancirkels opduiken – krachtige symbolische pictogrammen die vanuit het Galactisch Centrum op de akkers worden afgedrukt. Deze symbolen zullen een krachtig aandenken zijn aan de galactische oorsprong van de mensheid.

Deze enorme cirkel en de brede kalkstenen 'henge' die twee binnencirkels in een lemniscaat-opstelling omgeeft, werden gebouwd aan het begin van de Vijfde Grote Maya Cyclus omstreeks 3125 vC. Het is de sterrentempel van de Godinnencultuur tijdens deze hele cyclus van 5125 jaar en het is bovendien de Aardetempel van het heilige huwelijk – de tempel die in het geheim de 'Cirkel van Og en Magog' wordt genoemd. Als de tijd rijp is om de centrale steen van deze cirkel omstreeks 2000 nC volledig te activeren, zal deze tempel weer helemaal op kracht komen. Diegenen die galactische gewaarwordingen hebben, zullen enkele sleutels tot deze tempel ontvangen via de pictografische graancirkels. Rond die tijd zullen, met behulp van vijfde-dimensionale galactische laserstralen – derde-dimensionale pictogrammen in de akkers worden achterlaten en de wetenschap zal zich geen raad weten met deze vormen. De boodschappen zullen alleen maar begrijpelijk zijn voor degenen die ermee kunnen resoneren.

Even ten zuiden van deze grote cirkel ligt Silbury Hill, het centrum van het minerale rijk voor wat betreft het stempel van de Godin op het mannelijk bewustzijn, en het activerende principe van de voornaamste cirkel en henge. Dit centrum correspondeert met het mannelijk sperma, dat on-

misbaar is voor de schepping van leven. Toen de interventie-activiteiten van Nibiru na omstreeks 50.000 vC eenmaal beter werden begrepen door de Aardlingen, begonnen leden van de Godinnencultuur te zien dat de manier om menselijke vernietiging te voorkomen, het activeren van het gezonde *mannelijke* principe op Aarde was, in exacte evenredigheid met het geboortepincipe van het vrouwelijke. Anders gezegd, zij zagen dat ook mannen uiteindelijk hun eigen creatieve krachten volledig zouden moeten benutten, om definitief een eind te maken aan genetische manipulatie van soorten en het verkrachten van de Aarde voor haar rijkdommen.

De centrale steen in het midden van Avebury's binnenste lemniscaatformatie – binnen de grote buitenste henge en steencirkel – is de 'synchronisatiesteen' voor alle dimensies. Ik breng, etherisch, mijn lichaam in lijn met de vier windrichtingen van de cirkel, zodanig dat mijn bovenlichaam binnen de buitenste henge ligt. Daarna activeer ik de centrale steen in het midden alsof deze dwars door mijn eigen buik gaat. Ik wil de voornaamste krachten van Avebury voelen en dat kan alleen maar door mijn energielichaam uit te lijnen met de Aarde, door te resoneren met de vorm van de cirkel zelf.

Hier, op het kruispunt van de twee in elkaar grijpende cirkels zal in latere tijden een katholieke doopvont worden gebouwd. In de zuidelijke cirkel van de lemniscaat staan drie stenen op een rij, die overeenkomen met mijn hart, keel en derde oog. De noordelijke cirkel heeft in het midden drie grote komvormige stenen die corresponderen met mijn wortelchakra. Mijn armen en benen strekken zich uit tot buiten de buitenste cirkel, met mijn kruin bij de zuidelijkste steen, en de 'Aarde-verbinding' van de onderkant van mijn ruggengraat naar het noorden gericht.

Er staat een etherische kerk op de plaats waar mijn 'buiksteen' gelokaliseerd is. Later zal er een echte katholieke kerk gebouwd worden, net voorbij de westelijke ingang van de henge. Deze etherische kerk kwam tot stand als een holografische insertie in het centrale energiepunt. De laserstralen van dit hologram werden door de Heerschappijen, Krachten en Machten uitgezonden met als doel de oorspronkelijke energie van de cirkel te verstoren. Omdat de katholieke kerk haar macht ontleent aan de doctrine van de oerzonde, zal er een gebeeldhouwde doopvont precies boven de centrale steen worden geplaatst: de steen die alle dimensies magnetiseert en met elkaar uitlijnt.

Ik kan zien dat rond 1000 nC een priester het vermoeden krijgt dat er heidense baby's ter wereld worden gebracht in het maanlicht in de steencirkel. Met hulp van enkele dronkaards zal hij diep in de nacht de doop-

vont uit de kerk en door de westelijke opening van de steencirkel naar het midden van de kring slepen, om deze daar neer te zetten. Hij weet dat de mensen de vont niet zullen vernielen omdat ze er bang voor zijn.

Als ik hier lig in het midden van de lemniscaat, kan ik alle tijd en ruimte zien. Op deze plaats groeit een grote Levensboom, de stam en de takken reiken naar de hemel. Ik voel enorme wortels en stenen onder mijn lichaam als de boom uit mijn buik oprijst. Er ligt een veld kristallen diep in de Aarde onder de enorme wortels. Het water dat naar dit centrale energiepunt wordt getrokken, voelt aan als de vloeistof in mijn eigen bloedstroom, en het hart van dit centrum bonst als mijn eigen hart. Dit is het energetische veld van het minerale rijk.

De centrale steen trekt alle waterenergie van het horizontale vlak naar zich toe, waardoor de grote henge vol water blijft. Dit levert bulderende geluiden op als de henge geactiveerd wordt door de elektromagnetische golven die van Aarde naar de ver weg gelegen sterrenstelsels worden gezonden. Op hun beurt sturen de sterrenstelsels lichtgolven naar de grote stenen net binnen de henge. Dit is waar het bewustzijn van alle sterrenstelsels in magnetische resonantie treedt met de wateren. Op deze plaats zijn de geluiden van de uitwisseling van het minerale rijk met de stellaire vormen veel machtiger dan iemand zich ook maar in de verste verte voor kan stellen. Ik hoor geluidsgolven van de minerale vormen op Aarde uitgaan naar alle ver weg gelegen stellaire vormen. Het geluid voelt organisch aan, als de hartenklop van imposante bergen die zich vermengt met de vibraties van de sterren. In feite is het minerale rijk de grootste bron van communicatie met alle vormen in het heelal.

De plaatsing van de doopvont in het midden van dit energiecentrum zal een uiterst bizarre situatie creëren. Aangezien de Avebury Circle de energievortex van de Grote Godin markeert voor de Grote Maya Cyclus, zal deze doopvont – als de macht van de Godin tegen het eind van het tweede millennium rijzende is – de Aardepoort zijn die de desintegratie van de rooms-katholieke kerk zal aanwakkeren. Ik kan zien dat tegen die tijd de kerk te ver zal zijn gegaan met beheersingsconcepten als pauselijke onfeilbaarheid, kleinering van het vrouwelijke, en priesterlijk celibaat. Op deze plaats zal het minerale rijk reageren om het herstel van de natuurlijke balans teweeg te brengen.

Door deze controlesluis precies op de doorgang naar het minerale rijk neer te zetten, schiepen de Heerschappijen, Krachten en Machten toegang tot de codes van het minerale rijk voor iedereen die de Aarde werkelijk kon *voelen*. En daarna, door hun besluit om kinderen precies op deze doorgang te dopen, zullen de katholieke priesters zonder het zelf te

beseffen een enorme felheid ontketenen rond hun behoefte om de Aarde te beheersen. Een soortgelijke intensiteit zal worden opgebouwd op de Rots van de Fundering in Jeruzalem, wanneer de moslims er een moskee overheen bouwen en de hemelenergie naar dit krachtpunt in het Heilige Land blokkeren. Deze controlepatronen zullen steeds gigantischer vormen aannemen en vraatzuchtige monsters in het leven roepen binnen de structuren van de georganiseerde religie. En deze monsters zullen met meer en meer angst moeten worden gevoed – angst voor de Aarde zelf.

Dat wat ik kan zien en voelen over deze centrale tempel van het minerale rijk, als ik hier lig op het helderste tijdstip voor deze grootse cirkel, is ongelooflijk. Mijn waarneming omspannt eeuwen tijd en geschiedenis, alsof alle gebeurtenissen tot één enkel ogenblik in elkaar worden geschoven. Als ik bijvoorbeeld in de toekomst kijk, zie ik hoe de mannelijke priesters baby's naar deze doopvont brengen en ik kan voelen hoe die priesters walgen van deze kinderen. De priesters wonen in het dorp aan de andere kant van de westelijke ingang. Het enige tijdstip waarop ze in deze steencirkel willen komen is in de ochtend, om de baby's te dopen – ze te ontstelen aan de heidense controle. Ze zijn van plan de 'oerzonde' – hun verbinding met de Aarde zelf – bij deze kinderen uit te drijven.

Maar zonder dat de priesters het weten, hebben deze doopceremonies het tegenovergestelde effect. Want ieder kind dat in de cirkel wordt gebracht, maakt automatisch contact met de hier aanwezige Aardekracht. Ieder kind dat het geluk heeft op deze plaats gedoopt te worden, wordt een belichaming van het heidendom op deze planeet. Deze kinderen bezitten in hun essentie de verbazingwekkende krachten van het minerale rijk. Het zijn de uitverkoren kinderen, geboren in de steencirkel om ons te helpen ons de Christus te herinneren die werd geboren in een grot. Diegenen die in de Avebury steencirkel werden gedoopt tussen omstreeks 1000 en 1400 nC (nadien zullen de priesters de vernietiging van de stenen gelasten) zullen in de laatste helft van de twintigste eeuw, aan het eind van het Vissentijdperk, in geïncarneerde vorm terugkomen om het minerale rijk te activeren.

In de moderne industriële wereld zullen deze personen vaak buitenbeentjes lijken, want ze zullen volledig geladen zijn met de kracht van het minerale rijk. Ze zullen de perfectie van de codes van het minerale rijk belichamen – een exquise kristallijn hoogresonant geluid. Zij zullen onderwijzen over het interferentiepatroon dat wordt veroorzaakt door de doop, zodat anderen zullen weigeren zich langer schuldig te voelen voor het simpele feit dat ze geboren werden. Het uitgangspunt van de katholieke doop is dat alle kinderen beschadigd geboren worden, en deze oer-

kinderen zullen de indruk wekken beschadigd te zijn. Zo zullen er mensen zeggen dat deze kinderen 'leermoeilijkheden' hebben of dat ze 'hyperactief' zijn. Een aantal ervan zal overeenkomst lijken te vertonen met hagedissen, sfinxen of het kattenvolk. Niettemin zijn het de offerlammeren die de mensheid het verstoorte patroon helpen in te zien – kritieke versterking van de celmatrix van de Aarde, die levensvormen ertoe dwingt te muteren. Aan het eind van de cyclus zal er medeleven en gevoel opkomen voor deze kinderen, en Avebury is de tempel van compassie met het goddelijke kind.

Deze cyclopen – oorspronkelijke zonen en dochters van de Aarde – moeten bevrijd worden uit de ingewanden van de planeet, zodat eindelijk de onderdrukking van de Aarde tot een eind kan komen. Gedaanteverandering zal bij dergelijke personen een bijna voortdurend verschijnsel zijn, als hun astrale vormen terug getrokken worden naar de krachtstenen overal op de planeet. Telkens wanneer ze terugkeren naar de stenen, zullen ze boodschappen over de toekomst achterlaten op de akkers in de omgeving. Zodra het donker wordt in de grote cirkels zal de derde dimensie versmelten met de vierde; en als de graancirkels opduiken zal de wind waaien en de toon van de Aarde laten weerklinken.